

# Editorial

*E*STUDOS AVANÇADOS chega a seu quadragésimo número. Não por acaso, mas com feliz coerência, esta edição completa o dossiê em três tempos *Brasil: dilemas e desafios*, iniciado no n° 38.

Não se trata apenas de comentários de conjuntura, embora o balanço do momento atual tenha sempre a sua função e oportunidade. Trata-se de enfoques estruturais. A maioria dos colaboradores respondeu à solicitação dos editores articulando visões de conjunto, autênticos retratos da fisionomia social, econômica, política e educacional do Brasil contemporâneo.

Alguns diagnósticos podem parecer alarmantes, mas um fio de esperança nas potencialidades do nosso povo costura estas páginas, de tal modo que a sua leitura nos convida a uma ação ao mesmo tempo pensada e animosa.

Fale por todos o denso e agudo texto de abertura que Celso Furtado escreveu sintetizando o seu prognóstico que soa como grave advertência:

*“Trata-se de saber se temos um futuro como nação que conta na construção do devenir humano. Ou se prevalecerão as forças que se empenham em interromper o nosso processo histórico de formação de um Estado-nação”.*

Cabe aos leitores deste dossiê carrear a riqueza das suas informações e sugestões para uma **cultura de proposta em múltiplos níveis**: o que é ainda o melhor meio de resistir ao conformismo que vem minando, há anos, as políticas públicas de âmbito nacional.

\* \* \*

Nas páginas dedicadas à *Criação*, o leitor encontrará dois depoimentos sobre o *Grupo Corpo*, formado em Minas Gerais e internacionalmente conhecido pelo seu gênio inventivo no campo da dança moderna.